

Отдел культуры администрации г. Горловка  
Централизованная библиотечная система  
Центральная библиотека им. Т.Г. Шевченко  
Информационно-библиографический отдел

## ***МАКСИМ ГОРЬКИЙ И ЕГО ЭПОХА***

*(К 150-летию со дня рождения  
Алексея Максимовича Горького)*

Библиографический указатель литературы



г. Горловка, 2018

Максим Горький и его эпоха: к 150-летию со дня рождения  
А.М. Горького: информационный список литературы /  
Горловская центральная библиотека им. Т.Г. Шевченко;  
сост. Швец Л.В.. – Горловка: [б.и.], 2018. – 23 с.

Составитель: Швец Л.В., главный библиограф  
ЦБ им. Т.Г. Шевченко

Редактор: Жовнер Н.И., заведующая информационно-  
библиографического отдела

Ответственный за выпуск: Соболева В.П., директор ЦБС

Горький – писатель великий,  
чудовищный, трогательный,  
странный и совершенно  
необходимый сегодня.

Дмитрий Быков

В 2018 году исполняется 150 лет со дня рождения великого русского писателя XX века Максима Горького.

Максим Горький — литературный псевдоним русского писателя, прозаика и драматурга Алексея Максимовича Пешкова, родившегося 16 (28) марта 1868 года в Нижнем Новгороде. Горький - один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. Начав с романтически одухотворённых новелл, песен в прозе и рассказов, в 1901 году Горький обратился к драматургии. На рубеже XIX и XX веков прославился как автор произведений в революционном духе, лично близкий к социал-демократам и находившийся в оппозиции к царскому режиму.

### **Основные даты жизни и творчества М. Горького**

16 (28) марта 1868 г. — в Нижнем Новгороде в семье столяра-краснодеревщика Максима Савватиевича Пешкова и Варвары Васильевны из мещанского рода Кашириных родился сын Алексей.

Весна 1871 г. — Пешковы переезжают в Астрахань.

29 июля — в Астрахани от холеры умер отец, М. С. Пешков.

1873–1878 гг. — Алексей Пешков живет в Нижнем Новгороде в семье деда Василия Васильевича Каширина, владельца красильного заведения. Дед учит внука грамоте по Псалтырю и Часослову. Каширины разоряются. Алеша учится в

нижегородском слободском училище, одновременно подрабатывая ветошничеством.

5 августа 1879 г.— умерла мать.

1879–1884 гг. — дед отправляет Алешу «в люди». Работает слугой в доме родственников, посудником на пароходе, помощником в иконописной мастерской.

1884 г. — уезжает из Нижнего Новгорода в Казань. Безуспешно пытается поступить в университет. Работает на пристанях. Посещает собрания революционной молодежи.

1885–1886 гг. — работает в крендельном заведении и булочной В. Семенова.

1887 г. — работает в булочной А. С. Деренкова.

12 декабря — Алексей Пешков пытается покончить с собой.

1888 г. — уезжает с революционером-народником М. А. Ромасем в село Красновидово под Казанью с целью революционной пропаганды. После поджога богатыми крестьянами мелочной лавки Ромася батрачит, затем уезжает на Каспий. Работает в артели рыболовов.

1889 г. — служит весовщиком на станции Крутая. Решает организовать земледельческую колонию толстовского типа, привозит коллективное письмо об этом Л. Толстому, подписанное «от лица всех» нижегородским мещанином А. М. Пешковым. Неудачные попытки встретиться с Л.Н. Толстым в Ясной Поляне и Москве. Возвращается в Нижний Новгород.

Конец 1889 г. — начало 1890 г. — в Нижнем Новгороде знакомится с В. Г. Короленко. Приносит ему на отзыв поэму «Песнь старого дуба», которую Короленко жестко раскритиковал.

1890 г. — работает письмоводителем у адвоката А. И. Ланина. Студент-химик Н. З. Васильев знакомит Пешкова с философией.

29 апреля 1891 г. — уходит из Нижнего Новгорода путешествовать «по Руси». Обошел Поволжье, Дон, Украину, Крым, Кавказ.

Ноябрь — пришел в Тифлис. Служит в железнодорожной мастерской. Знакомится с народовольцем А. М. Калюжным. По его совету начинает писать.

12 сентября 1892 г. — в тифлисской газете «Кавказ» напечатан рассказ «Макар Чудра» за подписью «М. Горький».

Октябрь — возвращается в Нижний Новгород.

1893 г. — публикует ряд рассказов в газетах «Волгарь» и «Волжский вестник». Литературная учеба у Короленко.

Август 1894 г. — по совету Короленко пишет рассказ «Челкаш» для журнала «Русское богатство».

1895 г. — по совету Короленко переезжает в Самару, становится журналистом-профессионалом. Печатает статьи и очерки под псевдонимом Иегудиил Хламида.

Июнь — в журнале «Русское богатство» выходит рассказ «Челкаш». Начало известности М. Горького.

30 августа 1896 г. — женится на Екатерине Павловне Волжиной.

Октябрь — заболевает туберкулезом.

1897 г. — сотрудничает в журналах «Русская мысль», «Новое слово» и «Северный вестник». Выходят рассказы «Коновалов», «Зазубрина», «Ярмарка в Голтве», «Супруги Орловы», «Мальва», «Бывшие люди» и др.

27 июля — родился сын Горького Максим.

Октябрь — начинает работу над повестью «Фома Гордеев».

Март-апрель 1898 г. — выходят в свет «Очерки и рассказы» М. Горького в двух томах в издательстве С. Дороватовского и А. Чарушникова. Книги имеют исключительный успех.

Лето — Горький посылает «Очерки и рассказы» А. П. Чехову, с которым завязывается обширная переписка.

1899 г. — в журнале «Жизнь» выходит «Фома Гордеев».

Март-апрель — Горький живет в Крыму, встречается с Чеховым. Октябрь — знакомится с И. Е. Репиным, Н. К. Михайловским и В. В. Вересаевым. Выступает на литературно-музыкальном вечере, читает «Песню о Соколе». Огромный успех.

Декабрь — становится членом содружества «Среда», организованного Н. Д. Телешовым.

1900 г. — в издательстве «Знание» начинается публикация сочинений М. Горького.

11 марта — встречается с Л. Н. Толстым в Москве.

12 марта — знакомится с Леонидом Андреевым.

Май-июнь — совершает поездку на Кавказ вместе с А. П. Чеховым, В. М. Васнецовым, А. Н. Алексиним, Л. В. Срединым. В Тифлисе встречается с А. М. Калюжным.

1901 г. — вместе с К. П. Пятницким становится во главе издательства «Знание».

4 марта — участвует в демонстрации в Петербурге на площади возле Казанского собора. В числе других литераторов и общественных деятелей подписывает протест против насилия во время разгона демонстрации.

Ночь на 17 апреля — арестован и привлечен к ответственности за революционную деятельность. Л. Н. Толстой хлопочет об освобождении Горького по состоянию здоровья.

17 мая — освобожден из тюрьмы под домашний арест.

26 мая — родилась дочь Катя.

8 июня — в связи с публикацией «Песни о Буревестнике» закрыт журнал «Жизнь».

25 сентября — закончил работу над пьесой «Мещане». Для ознакомления с ней в Нижний Новгород приезжает В. И. Немирович-Данченко.

12 ноября — Горький приезжает в Ялту. Живет у А.П. Чехова.

Ноябрь-декабрь — встречается с Л.Н. Толстым в Гаспре.

25 февраля 1902 г. — Академия наук на заседании Отделения русского языка и словесности избирает Горького почетным академиком.

5 марта — Николай II на докладе о выборах Горького в почетные академики пишет: «Более чем оригинально!»

10 марта — в «Правительственном вестнике» объявлено об отмене избрания Горького в почетные академики.

26 марта — в Московском Художественном театре во время гастролей в Петербурге — первое представление «Мещан».

6 октября — встречается с Л. Н. Толстым в Ясной Поляне.

18 декабря — в МХТ первое представление «На дне». Огромный успех.

10 января 1903 г. — в берлинском Kleines Theater — первое представление «На дне». Большой успех.

1904 г. — работает над пьесой «Дачники». Живет в Нижнем Новгороде.

10 ноября — в театре В. Комиссаржевской — премьера «Дачников».

1905 г. — Горький активно участвует в революционном движении. Снабжает деньгами большевистские газеты. Вступает в РСДРП.

9 января — в Петербурге видит расстрел демонстрации рабочих. Создает воззвание — «Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств», в котором призывает бороться с самодержавием.

11 января — арестован в Риге в связи с обвинением в «государственном преступлении».

12 января — доставлен в Петербург и заключен в Петропавловскую крепость. Общественные круги в России и Германии организуют протесты в защиту Горького. Присоединяется общественность Австрии, Италии, Англии, Дании и других стран.

14 февраля — освобожден под залог 10 тысяч рублей.

12 октября — в театре В. Комиссаржевской — премьера «Детей солнца».

24 октября — премьера «Детей солнца» в МХТ.

27 ноября — знакомится с В. И. Лениным в Петербурге на заседании ЦК РСДРП.

1906 г. — уезжает за границу. С М. Ф. Андреевой едет в Америку. Начинает работу над повестью «Мать».

16 августа — умирает дочь Катя.

20 октября — прибывает на Капри (Италия) и остается там до конца 1913 года.

1 апреля 1907 г. — в Современном театре (Петербург) — премьера пьесы «Враги».

Апрель — на съезде РСДРП в Лондоне близко знакомится с Лениным. В журнале «Русская мысль» выходит статья Д. В. Филоsoфова «Конец Горького».



Июнь — в издательстве И. П. Ладыжникова (Берлин) выходит вторая редакция повести «Мать».

Апрель 1908 г. — на Капри происходит встреча литераторов-партийцев с А. А. Богдановым и А. В. Луначарским.

Приезжает Ленин и выражает свое несогласие с философской линией «богостроительства».

1909 г. — выходят «Лето», «Городок Окуров», статья «Разрушение личности».

Август — ноябрь — читает в партийной школе на Капри лекции по русской литературе.

1910 г. — выходят «Чудаки», «Васса Железнова» (первая редакция).

Апрель — премьера пьесы «Варвары» в театре К. Незлобина в Москве.

24 августа — постановка пьесы «Последние» в театре М. Рейнгарта в Берлине.

7 ноября — приходит известие о смерти Льва Толстого.

8 февраля 1911 г. — премьера «Вассы Железновой» в театре К. Незлобина.

1912 г. — выходят циклы «Сказки об Италии», «Русские сказки» и «По Руси». Начинает редактировать журнал «Современник».

1913 г. — выходит повесть «Хозяин». Работает над пьесой «Фальшивая монета» и повестью «Детство».

1914 г. — живет в Финляндии, Петербурге, Москве. Работает над повестью «В людях».

Март — снимает в Петербурге квартиру на Кронверкском проспекте, где живет до отъезда за границу в 1921 году.

28 сентября — подписывает написанное И. А. Буниным воззвание «От писателей, художников и артистов» с протестом против немецких зверств. Потом сожалеет о своей подписи, занимает пацифистскую позицию, осуждая насилие в целом.

1915 г. — создает издательство «Парус». Редактирует журнал «Летопись», в котором поднимает вопросы национальной самокритики («Две души»), за что даже близкие ему люди (например, Л. Андреев) обвиняют его в ненависти к России.

1916 г. — работает в журнале «Летопись» и издательстве «Парус».

15 марта 1917 г. — восстановлен в звании почетного академика.

21 апреля — в газете «Новая жизнь» начинают появляться статьи из цикла «Несвоевременные мысли». В этот же день Ленин в статье «С иконами против пушек, с фразами против капитала» критикует позицию газеты.

25 октября (7 ноября) — побеждает Октябрьская революция. В газете «Новая жизнь» Горький отрицательно оценивает ее победу.

1918 г. — ведет большую культурную и общественную работу. Печатает «Несвоевременные мысли».

4 сентября — заключает договор с большевиками об образовании издательства «Всемирная литература».

28 декабря — избирается в Исполнительный Комитет Петроградского Совета рабочих и красноармейских депутатов.

1919 г. — активная работа в издательстве «Всемирная литература».

1 февраля — в Малом театре в Москве — премьера пьесы «Старик».

19 июля — читает воспоминания о Л. Н. Толстом. Аудитория не могла вместить всех желающих.

31 июля — в письме к Горькому Ленин настаивает на его отъезде из Петрограда.

1920 г. — переписка с Лениным. Попытка спасти от арестов и казней интеллигенцию. Доклады и лекции о культуре.

13 января — создается «Комиссия по улучшению быта ученых». В нее входят М. Горький, С. Ольденбург, А. Бадаев и др.

9 августа 1921 г. — в письме к Горькому Ленин вновь настаивает на его отъезде за границу.

16 октября — выезжает в Гельсингфорс.

1921–1924 гг. — живет в Европе. Сложные отношения с эмиграцией. Поселяется в Сорренто.

1925 г. — завершает «Дело Артамоновых». Начало работы над «Жизнью Клима Самгина».

1928 г. — первый раз едет в СССР на чествование своего 60-летнего юбилея. Грандиозная встреча на Белорусском вокзале.

9 мая 1933 г. — возвращается в СССР.

6 и 25 ноября — премьеры спектаклей «Достигаев и другие» в Большом драматическом театре (Ленинград) и театре им. Е. Вахтангова (Москва).

1934 г. — работает над «Жизнью Клима Самгина». Руководит подготовкой Первого съезда советских писателей.

11 мая — умирает сын Максим.

25 июля — встречается в Горках с Г. Уэллсом.

17 августа — открывается Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Горький в качестве председателя произносит речь.

Июнь-июль 1935 г. — встречается с Р. Ролланом.

Август — совершает поездку по Волге.

10 октября — премьера пьесы «Враги» в МХАТе.

27 мая 1936 г. — вернувшись из Крыма в Москву, заболевает гриппом, перешедшим в воспаление легких.

6 июня — в печати появляется первый бюллетень о здоровье Горького. Для Горького начинают выпускать отдельные экземпляры газет, где сообщений о состоянии его здоровья нет.

8 июня — Горький близок к смерти. Его посещают Сталин, Молотов и Ворошилов.

18 июня, 11 часов 10 минут — смерть Горького в Горках близ Москвы.

20 июня — траурный митинг в Москве. Урна с прахом писателя замурована в Кремлевской стене.

### **Произведения Максима Горького:**

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / А. М. Горький. — М.: Наука, 1968. — Т. 1. Рассказы, очерки, наброски, стихи. 1885 — 1894. — 590 с.: 1 л. портр.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / А. М. Горький. — М.: Наука, 1969. — Т. 2. Рассказы, очерки, наброски, стихи. 1894 — 1896. — 655 с.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / А. М. Горький. — М.: Наука, 1969. — Т. 3. Рассказы, очерки. 1896 — 1897. — 599 с.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. — М.: Наука, 1969. — Т. 4.

Фома Гордеев; Рассказы, очерки, наброски, стихи. 1897 – 1899.  
– 639 с.: ил.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1970. – Т.5. Трое; Рассказы, наброски. 1899 – 1901.– 567 с.: ил.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1970. – Т.6. Рассказы, очерки, наброски, стихотворения. 1901 – 1907. – 582 с.: ил.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1970. – Т.7. Пьесы, драматические наброски. 1897 – 1906. – 687 с.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1970. – Т. 8. Мать; Рассказы: Романтик; Мордовка; Очерк: 9-е января. 1906 – 1910. – 511 с.: ил.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1971. – Т.9. Повести: Жизнь ненужного человека; Исповедь; Лето. 1907 - 1909. – 590 с.: ил.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1971. – Т.10. Городок Окуров; Жизнь Матвея Кожемякина; Наброски. 1909 – 1911. – 758 с: ил.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1971. – Т.11. Повести, рассказы, очерки, стихи. 1907 – 1917. – 615 с: ил.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1971. – Т.12. Сказки; Рассказы; Автобиография Ф. И. Шаляпина. 1909 – 1917. – 623 с.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1972. – Т.13. Пьесы. Сцены. Наброски. 1907 – 1917. – 575 с.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1972. – Т.14. Повесть: Хозяин; Рассказы. 1912 – 1917. - 631 с.: ил.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1972. – Т. 15. Повести; Наброски. 1910 – 1915. – 639 с.: ил.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1973. – Т. 16. Повесть: Мои университеты; Рассказы; Очерки; Стихи. 1917 – 1924.– 671 с.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1973. – Т. 17. Заметки из дневника; Воспоминания; Рассказы. 1922 – 1924. – 631 с.: ил.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1973. – Т. 18. Дело Артамоновых; Рассказы и наброски. – 551 с.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1973. – Т. 19. Пьесы, сценарии, драматические наброски. 1917. – 1945. – 559 с.: ил.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1974. – Т. 20. Рассказы, очерки, воспоминания. – 1924 – 1935. – 638 с.: 2 л. ил.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1974. – Т. 21. Жизнь Клим Самгина; Сорок лет: повесть. Ч. 1. 1925 – 1936. – 565 с.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1974. – Т. 22. Жизнь Клима Самгина. Сорок лет. Повесть. Ч. 2. 1925 – 1936. – 686 с.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1975. – Т. 23. Жизнь Клима Самгина. Сорок лет. Повесть. Ч. 3. 1925 – 1936. – 415 с.

Горький, А. М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука, 1975. – Т. 24. Жизнь Клима Самгина. Сорок лет. Повесть. Ч. 4. 1925 – 1936. – 591 с.

Горький, М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25 т. / М. Горький. – М.: Наука. – Т. 25. Жизнь Клима Самгина; Сорок лет, 1925 – 1936: Заметки. Наброски. Примечания. Указатели. – 1976. – 655 с.: ил.

Горький, М. Собрание сочинений: в 18 т. / М. Горький. – М.: ГИХЛ, 1960.-1963.

Горький, М. Собрание сочинений: в 16 т. / М. Горький; сост. и ред. Н.Н. Жегалова. – М.: Правда, 1979. – (Б-ка «Огонек». Отечественная классика).

Горький, М. Избранные произведения: в 3 т. / М. Горький. – М.: Худож. лит., 1976.

Горький, М. Избранные сочинения / М. Горький; [редкол.: Беленький Г. И. [и др.]; вступ. ст. А. Овчаренко, И. Ревякиной; примеч. М. Семашкиной]. – М.: Худож. лит., 1986. – 1086 с.

Горький, М. Беседы с молодыми / М. Горький. – 2-е изд. – М.: Современник, 1982. – 416 с. – (Б-ка «О времени и о себе»).

Горький, М. Воробьишко: сказка / М. Горький; рис. Е. Чарушина. – Л.: Дет. лит., 1986. – 12 с.: ил.

Горький, М. Дед Архип и Ленька: рассказ / М. Горький; рис. Б. Дехтерева. – М.: Дет. лит., 1987. – 32 с.: ил.

Горький, М. Дело Артамоновых: роман / М. Горький. – М.: Худож. лит., 1984. – 110 с.

Горький, М. Детство; В людях; Мои университеты: повести / М. Горький. – Х.: Прапор, 1989. – 583 с.: ил.

Горький, М. Егор Булычев и другие; Достигаев и другие: пьесы / М. Горький. – М.: Дет. лит., 1989. – 127 с.: ил.

Горький, М. Жизнь Клима Самгина (Сорок лет): повесть: в 4-х ч. / М. Горький; вступ. ст. А. И. Овчаренко. – М.: Худож. лит., 1987.

Горький, М. Жизнь Матвея Кожемякина / М. Горький. – М.: Правда, 1985. – 512 с.

Горький, М. Жил-был самовар...: рассказ и сказки / М. Горький. – М.: Дет. лит., 1985. – 64 с.: ил.

Горький, М. Идущим в гору / М. Горький. – М.: Мол. гвардия, 1984. – 191 с. – (Писатель – молодежь – жизнь).

Горький, М. Избранное / М. Горький [сост. Л. Платонова; вступ. ст. Б. Бялика]. – М.: Худож. лит., 1989. – 527 с.: ил. – (Библиотека юношества).

Горький, М. В. И. Ленин; Мать; Старуха Изергиль; На дне / М. Горький. – М.: Правда, 1977. – 447 с. – (Школьная б-ка).

Горький, М. Литературные портреты / М. Горький. – М.: Мол. Гвардия, 1983. – 367 с., 17 л. ил. – (Жизнь замечат. людей. Сер. биогр. осн. в 1933 г. М. Горьким; Вып. 11 (358)).



Горький, М. Макар Чудра: ранние рассказы / М. Горький. – М.: Сов. Россия, 1984. – 63 с. – Содерж.: Макар Чудра; Емельян Пиляй; Дед Архип и Ленька; Старуха Изергиль.

Горький, М. Мать: роман / М. Горький. – Л.: Худож. лит., 1986. – 320 с.

Горький, М. В. И. Мещане; На дне; Егор Булычев и другие / М. Горький; вступ. ст. и примеч. Ю. Корзова. – К.: Мистецтво, 1977. – 244 с. – (Школьная б-ка).

Горький, М. На дне. Егор Булычев и другие / М. Горький; Клоп. Баня / В. Маяковский; Любовь Яровая / К. Тренев. – 4-е изд. – М.: Искусство, 1984. – 320 с. – (Школьная б-ка).

Горький, М. Несвоевременные мысли: заметки о революции и культуре: рассказы / М. Горький. – М.: Современник, 1991. – 127 с.

Горький, М. О детской литературе. Статьи, высказывания, письма / М. Горький. - изд. 3-е, перераб. – М.: Дет. лит., 1968. – 432 с.

Горький, М. О молодежи: сборник / М. Горький; авт. вступит. статьи проф. В. Д. Пельт. – М.: Мол. гвардия, 1974. – 352 с.: 8 л. ил.

Горький, М. Очерки и воспоминания / М. Горький; предисл. И. В. Вайнберга. – М.: Сов. Россия, 1983. – 154 с. – (Школьная б-ка).

Горький, М. Песня о Буревестнике; Песня о Соколе / М. Горький. – К.: Веселка, 1988. – 31 с. ил.

Горький, М. По Руси; Дело Артамоновых: роман / М. Горький; вступит. статья и примеч. Б. Бялика; худож. А. Таран, С. Герасимов. – М.: Худож. лит, 1986. – 559 с.: ил.

Горький, М. Пьесы / М. Горький; предисл. И. Л. Вишневской. – 4-е изд. – М.: Дет. лит, 1979. – 176 с. – (Школьная библиотека).

Горький, М. Ранние рассказы / М. Горький. – М.: Сов. Россия, 1980. – 79 с. – (Школьная б-ка).

Горький, М. Рассказы / М. Горький. – М.: Правда, 1987. – 480 с.: ил.

Горький, М. Рождение человека. Рассказы / М. Горький. – М.: Дет. лит., 1973. – 351 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Горький, М. Сказки об Италии / А. М. Горький. – Днепропетровск: Проминь, 1990. – 128 с. – (Школьная б-ка).

Горький, М. Старуха Изергиль: рассказы / М. Горький. – М.: Дет. лит., 1988. – 32 с.: ил.

Горький, М. Страницы творчества: книга для чтения с коммент. / М. Горький. – М.: Рус. яз., 1991. – 350 с. – (Советские писатели).

Горький, М. Фома Гордеев / М. Горький. – М.: Просвещение, 1990. – 238 с.: портр. – (Школьная библиотека).

Горький, М. Челкаш / М. Горький. – М.: Сов. Россия, 1978. – 48 с.: ил.

## **О жизни и деятельности Максима Горького:**

Бабаян, Э. И. Ранний Горький. У идейных истоков творчества / Э. И. Бабаян. – М.: Художественная литература, 1973. – 232 с.

Барахов, В. С. Искусство литературного портрета. Горький о В. И. Ленине, Л. Н. Толстом, А. П. Чехове / В. С. Барахов. – М.: Наука, 1976. – 184 с.; 8 л. ил., портр. – (АН СССР. Серия «Из истории мировой литературы»).

Браже, Т.Г. Изучение в школе романа А.М. Горького «Мать»: пособ для учителей / Т.Г. Браже. – Л.: Просвещение, 1980. – 112 с.

Быковцева, Л.П. Горький в Италии: монография / Л. П. Быковцева. – М.: Сов. писатель, 1975. – 384 с.; 16 л. ил., портр.

Балик, Б. А. М. Горький – драматург / Б. А. Балик. – М.: Сов. писатель, 1977. – 640 с.: ил.

Вайнберг, И.И. Страницы большой жизни: М. Горький в документах, письмах, воспоминаниях современников (1868 – 1907) / И.И. Вайнберг. – М.: Дет. лит., 1980. – 240 с.: 16 л. ил.

Гветенадзе, Г.Д. М. Горький и духовное единение народов / Г.Д. Гветенадзе. – М.: Сов. писатель, 1977. – 304 с.

Максим Горький в воспоминаниях современников: в 2 т. / под общ. ред. В.Э. Вацура и др. – М. : Худож. лит., 1981.

М. Горький в эпоху революции 1905 – 1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. М., АН СССР, 1957. – 407с.

Горький М. и его современники / под ред. К.Д.Муратовой. - Л.: Наука, 1968. – 299с.

Горький и Леонид Андреев: Неизданная переписка / Ред. И.И. Анисимов и др. – М.: Наука, 1965. – 630с. – (Лит. наследство; Т.72)

Горький и советские писатели: Неизданная переписка / Ред. И.И. Анисимов и др. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – 736с., ил.- (Лит. наследство; Т.70)

Луначарский, А. В. О Горьком / А. В. Луначарский; вступ. статья Н. А. Трифонова; примеч. В. Н. Ланиной, Н. А. Трифонова. – М.: Худож. лит., 1975. – 160 с.

Мануйловский литературно-мемориальный музей А.М. Горького: путеводитель / авт. текста А.Я. Мокиенко. – 2-е изд., перераб. и доп. - Х.: Прапор, 1984. – 30 с.: ил.

Матвейчук, Н.Ф. В творческой мастерской М. Горького / Н.Ф. Матвейчук. – Львов: Вища шк., 1982. – 160 с.

Нефедова, И.М. Максим Горький: биография писателя: пособ для учителя / И.М. Нефедова. – 2-е изд., перераб. И доп. – Л.: Просвещение, 1979. – 256 с. 6 8 л. ил. – (Биогр. писателя).

Новиков, В. Творческая лаборатория Горького – драматурга / В. Новиков. – Изд. 2-е, доп. – М.: Сов. писатель, 1976. – 542 с.

Нович, И. С. Художественное завещание М. Горького. «Жизнь Клим Самгина» / И. С. Нович. – Изд. 2-е. – М.: Сов. писатель, 1968. – 486 с.

О художественном мастерстве М. Горького : сборник статей / отв. ред. Б. В. Михайловский, Е. Б. Тагер ; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. М. Горького. – М.: Изд-во АН СССР, 1960. – 419 с.

Рацкая, Ц. С. Музыка в жизни и творчестве А. М. Горького / Ц. С. Рацкая. – М.: Музыка, 1985. – 63 с.: ил.

Ревакина, И.А. М. Горький: Жизнь и творчество. Кн. для чтения с коммент. На англ. Яз. – М.: Русск. яз., 1985. – 216с.

Шкапа, И.С. Семь лет с Горьким. Своими глазами: Воспоминания. – М.: Сов. писатель, 1990. – 512с.

Эвентов, И. Сила сарказма. Сатира и юмор в творчестве М. Горького. – Л., Сов. писатель», 1973. – 432с.

Юзовский, Ю. Максим Горький и его драматургия. – М.: Искусство, 1959. – 779с.

### **Электронные ресурсы:**

Басинский, П. Смерть Горького [Электронный ресурс] / П. Басинский // Российская газета RG.RU: сайт. - Режим доступа: <https://rg.ru/2016/06/18/pavel-basinskij-umiral-gorkijstoicheski-kak-ochen-silnyj-chelovek.html> . – Заглавие с экрана.

Басинский, П. Убивал ли вождь писателя [Электронный ресурс] / П. Басинский / П. Басинский [Электронный ресурс] // Российская газета RG.RU: сайт. - Режим доступа: <https://rg.ru/2011/06/17/gorkij.html>. – Заглавие с экрана.

Видеоурок по литературе "Старуха Изергиль" [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=gEvJIVaVJ38>. - Заглавие с экрана.

Детство. Максим Горький [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=-a13UD91eL4>. - Заглавие с экрана.

Егор Булычов и другие. По одноименной пьесе М. Горького в постановке театра им. Е. Вахтангова (1953) [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Q35fM5nrtME> . - Заглавие с экрана.

Легенда о Пламенном Сердце (1967) по мотивам повести М. Горького "Старуха Изер- гиль" [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=XC-UfQQZZNg>. - Заглавие с экрана.

Максим Горький [Электронный ресурс] // Горький Максим: сайт. – Режим доступа: <http://gorkiy.lit-info.ru/>. - Заглавие с экрана.

Максим Горький. Биографический указатель [Электронный ресурс] // Хронос: сайт. – Режим доступа: [http://www.hrono.info/biograf/bio\\_g/gorky\\_max.php](http://www.hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php). - Заглавие с экрана.

Максим Горький. Сам себе человек [Электронный ресурс] // Учитель словесности: сайт. – Режим доступа: [http://uchitel-slovesnosti.ru/publ/literaturnaja\\_matrica\\_pisateli\\_o\\_pisateljakh/maksim\\_gorkij\\_sam\\_sebe\\_chelovek/69-1-0-994](http://uchitel-slovesnosti.ru/publ/literaturnaja_matrica_pisateli_o_pisateljakh/maksim_gorkij_sam_sebe_chelovek/69-1-0-994). - Заглавие с экрана.

Мать (1956) Марк Донской [Видеозапись] // YouTube: сайт. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=65tfz2wj-yA>. - Заглавие с экрана.

Мещане (1971). Фильм-спектакль по пьесе М. Горького [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=xprl8mLs9zs>. - Заглавие с экрана.

Мои университеты (1939) Полная версия [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GKpstSbaLBs>. - Заглавие с экрана.

На дне. Спектакль по одноименной драме М. Горького (1952) // YouTube: сайт. - Режим доступа: [Видеозапись] <https://www.youtube.com/watch?v=O1GvjRTFEbw>. - Заглавие с экрана.

Павлов, В. О Максиме Горьком к юбилею!: стихотворение [Электронный ресурс] / В. Павлов // Проза.ру: сайт. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2013/03/28/1063>. - Заглавие с экрана.

Пестова, М. С. Методика изучения творчества Максима Горького в средней школе [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования nsportal.ru: сайт. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2013/06/16/metodika-izucheniya-tvorchestva-maksima-gorkogo>. - Заглавие с экрана.

Старуха Изергиль: Легенда о Данко [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ppAwvGweoDI>. - Заглавие с экрана.

Фома Гордеев (1959) Полная версия [Видеозапись] // YouTube: сайт. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=OgugRdZdft4>. - Заглавие с экрана.

